RIBADEO ILUSTRADO

1 Praza de España→
Centro neurálxico da vila, permite coñecer a historia de Ribadeo, co Pazo de Ibáñez, a Torre dos Moreno, o Convento de Santa Clara e a Igrexa Parroquial de Santa María do Campo.

2 Pazo de Ibáñez
Pazo do s. XVIII de estilo neoclásico mandado construír por Raimundo Ibáñez, Marqués de Sargadelos e gran impulsor do porto comercial de Ribadeo, como a súa vivenda habitual. Hoxe en día é a sede do Concello.

3 Rúa Amando Pérez

4 Praza de Abaixo→
Foi a praza maior da vila e o lugar de celebración do mercado. Aquí atopábase a antiga Casa do Concello dende o s. XVI.

5 Rúa Enxeñeiro Schulz

6 Pazo de Miranda
Armador que comerciaba con liños do báltico. As orixes da familia en Ribadeo remóntanse ao s. XVI con Pedro Miranda. O seu símbolo (5 doncelas cubertas cunha cuncha de vieira) atópase no escudo.

7 R. Fernando III Santo-Praciña dos Catro Caños→

8 Biblioteca "El Viejo Pancho"→
Edificio da Antiga Escola de Náutica e Comercio de Ribadeo, cuxa existencia reflicte a importancia na economía local das navieiras e o transporte marítimo. Funcionou oficialmente de 1844 a 1875.

9 Casa de Abaixo→
Propiedade de Francisco Antonio de Bengoechea, mariño de orixe vasca que se establece en Ribadeo e funda unha navieira e un banco. Chamada así en contraposición coa Casa de Arriba (Pazo de Ibáñez). Por herdanza, pasa a mans de D. Ramón Bustelo (avó de Leopoldo Calvo Sotelo, ex-presidente do goberno, quen pasou parte da súa infancia nesta casa).

10 Rúa Bispo Veres

11 Atalaia→
Dada a localización estratéxica, no medievo o lugar usábase para guiar aos navegantes a través de fogueiras e fachos. No s. XVI constrúese un baluarte defensivo que sería abandonado cara mediados do s. XVIII.

12 Antiga Aduana
Esta casa cumpriu durante anos a función de posto de aduanas, chegando a ser a terceira en canto a volume de recadación do Reino de Galicia por detrás das da Coruña e Ferrol. O edificio levantouse como vivenda particular construída en 1726 por D. Carlos Acevedo Pardo.

13 Porto de Porcillán→
Aquí nace a vila de Ribadeo. Nos s. IX e X existían dous núcleos, que eran aldeas de pescadores, Cabanela e Porcillán. Nos s. XVI e XVII este porto centrou a súa actividade no tráfico de madeira, outras mercadorías habituais eran o ferro, viño, sal ou graxa de balea. No s. XVIII alcanza o seu máximo esplendor xa que por el entran directamente do Báltico lino, liño e augardente.

RIBADEO INDIANO

14 Torre dos Moreno→
Deseñada polo arquitecto arxentino Julián García Núñez remátase no ano 1915. É de estilo ecléctico, pero con claras influencias modernistas, sobre todo do modernismo catalán.

15 Casa de Don Clemente

16 Rúa e Casa de El Viejo Pancho
Homenaxea ao escritor ribadense emigrado a Arxentina e Uruguai José María Alonso Trelles y Jarén, un dos escritores máis representativos das letras uruguaias. Desde 2001 a súa casa natal é a sede do Centro de Estudios Iberoamericanos e da Casa da Cultura.

17 Rúa Rodríguez Murias

18 Barrio de San Roque→
É o barrio indiano por excelencia. A maioría dos primeiros emigrantes que regresaron a Ribadeo, na década de 1870, construíron as súas vivendas nesta zona, que por aquel entón era os arredores da vila.

19 Casa da Axudantía

20 Vivenda de dona Esperanza Leiras→

21 Vivenda de dona Ascensión Pillado

22 Casa dos Andés
É un exemplo paradigmático de arquitectura ecléctica. Construída en 1920, o máis significativo é a utilización de ferro forxado e vidro, que se complementan para dar forma a dous miradoiros ou galerías.

23 Casa da Calzada→
Construída en 1910 por orde da familia Lanza. A estrutura e decoración remiten a unha arquitectura ecléctica, con elementos de moi diversa procedencia, na que destaca a ornamentación modernista.

24 Casa dos Enanos
Este inmoble é un exemplo típico de construción inspirada en elementos autóctonos; non obstante, incorpora formas e tendencias modernas, como son o xardín ou a apertura cara ao exterior con grandes fiestras e balcóns.

25 Casa de Sela e Xardín de Indianos→
É unha das construcións indianas máis antigas de Ribadeo, data de 1869. Os seus construtores foron fieis ás tendencias clásicas da arquitectura autóctona, plasmada nos pazos urbanos dos s. XVIII e XIX.

26 Casa do Óptico→
Erixida a principios do s.XX, destaca polo gurugú ou miradoiro. No xardín aínda se conserva a acacia plantada fai xa un século e a habitual palmeira dos xardíns de indianos.

27 Cuartel Vello

EDIFICIOS SINGULARES

41 Casas fidalgas da Praza de España→

42 Cine Colón

43 Antiga Casa Consistorial

44 O Patín→
De orixe medieval, é posiblemente o edificio civil máis antigo de Ribadeo. Amósase bastante alterado despois dunha ampliación no s. XVIII. No s. XX perdeu o seu elemento máis característico, a escalinata e o patín que daban acceso á planta alta.

45 Cuartel Vello

46 Pazo de Guimarán
Fundado no s. XVIII por Bernardo Rodríguez-Arango y Mon. Conta con elementos típicos dos pazos galegos como a muralla, a galería e a capela. Esta última pódese observar na parte traseira do edificio e está consagrada á Virxe do Rosario de Chiquinquirá, patroa de Colombia.

47 Lavadoiro dos Fornos

48 Teatro de Ribadeo

49 Casa Rosa

50 Praza de Abastos
Esta obra foi financiada polo filántropo ribadense emigrado a Arxentina, Ramón González. De estilo "art decó", segundo deseño do arquitecto Ramiro Saiz, inaugurouse en 1925. É un claro exemplo da arquitectura baseada en forxados de ferro e formigón tan utilizada nas primeiras décadas do s. XX e que dotaba de certa elegancia a edificios funcionais.

51 Xulgado e Cárcere

PEGADA RELIXIOSA

54 Mosteiro de Santa Clara
Era un beaterio no s. XI, transformándose en convento no s. XIV. As partes máis antigas datan do s. XV e o claustro do s. XVIII aínda que moi modificado.

55 Igrexa parroquial de Sta. María do Campo→
Sitúase no lugar dun convento franciscano (s. XIII) do que quedan poucos restos: a disposición do plano, o arco do presbiterio, as laxas do chan e parte do antigo claustro.

56 Capela da Atalaia→

57 Capela da Orde Terceira de San Francisco

58 Capela de San Miguel

59 Capela de San Roque→

60 Capela da Virxe do Camiño

61 Capela de San Lázaro

ESPAZOS NATURAIS

63 Ría de Ribadeo→
Límite natural entre Asturias e Galicia, forma parte da Reserva da biosfera Río Eo, Oscos e Terras de Burón. Considerada como un dos mellores espazos naturais da zona polos amantes da natureza e da ornitoloxía, é ademais un lugar distinguido para gozar de diversos deportes náuticos.

OUTROS

74 Ascensor Panorámico

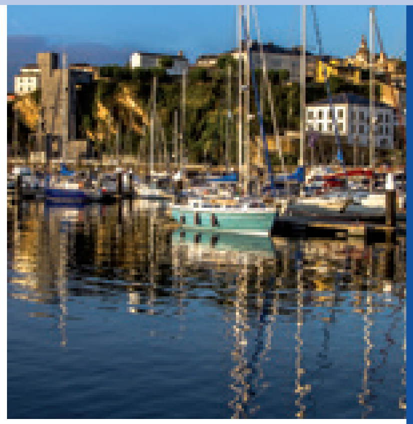
75 Estatua de El Viejo Pancho

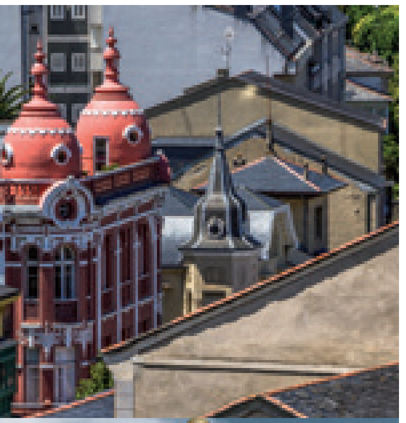
76 Estatua de Dionisio Gamallo Fierros

77 Estatua de Raimundo Ibáñez

RIBADEO

Este destino, de indubidable sabor mariñeiro, evocaranos tempos pasados, os do seu Ribadeo Ilustrado ou do seu Ribadeo Indiano, e abraiaranos coas fermosas paisaxes da súa ría, abrigada da bravura do mar Cantábrico, sendo sen dúbida a praia de As Catedrais, meca cantábrica do "gótico natural", a paraxe máis coñecida e identificada con este municipio.



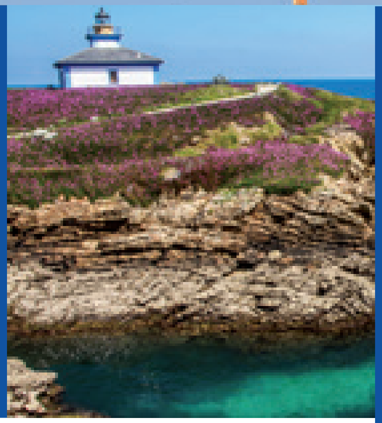


Ribadeo Ilustrado

No século XVIII, o da Ilustración, o porto ribadense consegue unha posición de primeiro nivel entre os portos de todo o Cantábrico. Causa e efecto é o establecemento de destacados comerciantes na vila, que transforman a súa fisonomía coa construción de novas vivendas, pazos, que nalgúns casos están singularizados polos miradoiros de cristal ergueitos nos seus tellados e coñecidos como Gurugús.

Ribadeo Indiano

Se hai algún momento na historia deste concello que deixou unha forte pegada no Ribadeo actual, é o de finais do século XIX e inicios do XX, época marcada pola emigración a América e o seu retorno. Os indianos deixaron testemuño en diversos ámbitos: a arquitectura, o asociacionismo, a promoción social e cultural, etc.



Concello de
Ribadeo

TELÉFONOS DE INTERESE:

Oficina de turismo:	982 128 689
Estación de bus:	982 130 805
Estación de tren:	982 130 739
Teletaxi:	646 060 505
Centro de saúde:	982 130 143 / 982 128 569
Garda Civil:	982 128 048

@TurismodeRibadeo

@TurismoRibadeo

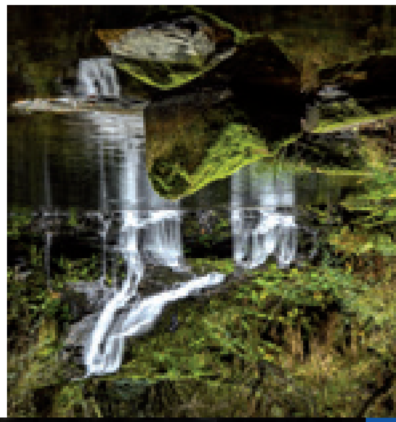
@turismoderibadeo

ascatedrais.gal

turismo.ribadeo.org

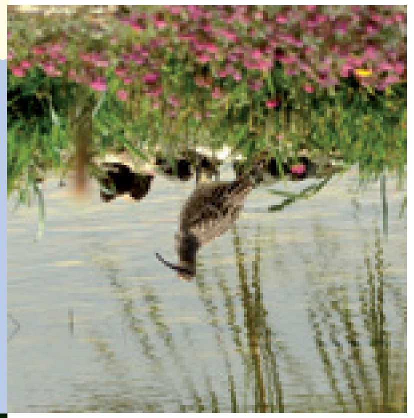
RibadeoXNatural

O municipio de Ribadeo reúne as dúas características máis comúns da xeografía galega: verdes vales terra adentro e unha costa na que comparten espazo o verde e o azul.
Dos moitos lugares destacados polos seus valores naturais e de biodiversidade, dous destacan especialmente: a ría de Ribadeo e o ZEC As Catedrais, ambos englobados na rede europea de espazos naturais protexidos Rede Natura 2000.



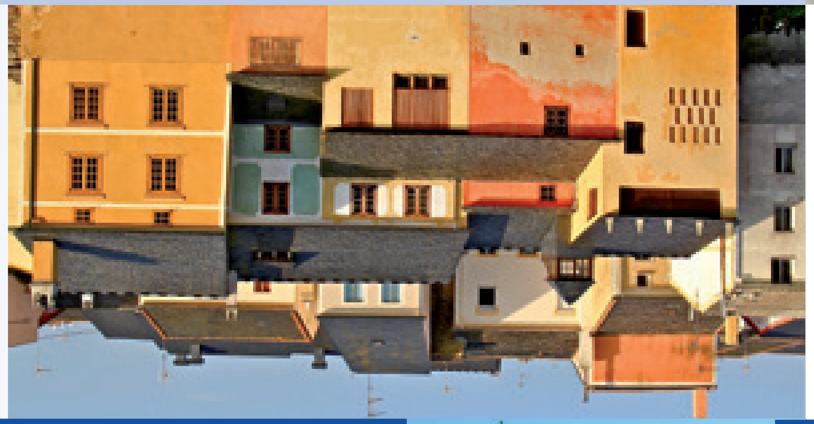
Ribadeo Birding

Ribadeo ten balcón e praia nunha ría que está recoñecida internacionalmente como "Reserva da Biosfera" pola UNESCO grazas ós seus valores ecolóxicos, que dan lugar a un ecosistema cunhas características moi especiais e unha gran diversidade biolóxica. A ría é de alto interese para os ornitólogos, que dispoñen dun observatorio estable onde contemplar especies procedentes doutras latitudes nas distintas épocas de paso migratorio, que se suman ás que durante todo o ano viven aquí. Ademais, nas augas da ría e do Baixo Eo habitan ou desenvólvense variadas especies mariñas e fluviais.



Xeo-rutas

O litoral de Ribadeo alberga unha das marabillas xeolóxicas máis salientables da Península Ibérica: os arcos rochosos da praia das Catedrais. Esta contorna natural está constituída por cuarcitas e lousas, rochas orixinadas fai aproximadamente 500 millóns de anos nas costas do hemisferio Sur.
Desde aquí, a través de tres itinerarios xeolóxicos, as Xeo-rutas dos Arcos, dos Ollos e dos Pregues, pódese afondar e descubrir con ollos de xeólogo, a orixe e peculiaridades xeomorfolóxicas do noso litoral.



- Senda Azul
- Ruta das Praias
- Subida Monte Sta Cruz
- Ruta Ribadeo Indiano
- Camiño de Santiago do Norte
- Miradoiro
- Praia
- Praia Bandeira Azul
- Punto de Interese
- Albergue

RIBADEO INDIANO

28 Granxa escola Pedro Murias
Claro exemplo do mecenado que exerceron numerosos emigrantes galegos nos seus municipios de orixe. Aínda hoxe funciona e alberga unha escola de capacitación agropecuaria, tal como dispuxera Pedro Murias.

29 Casa de San Xulián

30 Casa de Don Inocencio

31 Casa de Don Lorenzo

32 Casa-torre de Maseda

33 Círculo Habanero da Devesa
Edificio promovido pola Sociedade de Instrución e Recreo da Devesa como sede social e centro de recreo e cultura. Inaugurado en 1921, o seu recinto acollía ademais dúas escolas nas que se impartían clases gratuítas a nenos e nenas da parroquia e da contorna.

34 Casa Colorada

35 Casa Maseda

36 Casa Place Margarita

37 Casa Pancracio

38 Casa Acevedo

39 Cemiterio da Devesa

40 Casa Bolaño

EDIFICIOS SINGULARES

52 Forte de San Damián
Construído, nun punto estratéxico e de difícil acceso, polo Marqués de Cerralbo no ano 1624. A súa misión era protexer a entrada da ría ante posibles ataques por mar, para o que foi provisto de artillería.

53 Pazo de Cedofeita

PEGADA RELIXIOSA

62 Santuario de Nosa Señora das Virtudes (Arante)→
Trátase dun santuario moi venerado e visitado polos fieis debido á fama de milagreira da súa virxe. A orixe deste templo data de finais do século XIV, aínda que foi reformado nos séculos posteriores. Este templo conserva un rico patrimonio en pinturas murais tardo-medievais.

ESPAZOS NATURAIS

64 Parque etnográfico do Cargadoiro
Alberga os restos dunha pasarela que servía de cargadoiro, punto final dun gran complexo mineiro industrial instalado a principios do s. XX na parte nordeste da provincia de Lugo, baseado na extracción de ferro da minas de Vilaoudrid (A Pontenova).

65 Illa Pancha
Esta illa alberga os dous faros de Ribadeo. O antigo, de planta cadrada, foi construído no século XIX e posteriormente substituído polo actual a finais do século XX.

66 Praia de Rocas Brancas

67 Rinlo
Pequena vila que ten a súa orixe nun porto baleeiro de máis de 500 anos de historia. Na actualidade é un pequeno e pintoresco porto pesqueiro coñecido popularmente como o lugar onde se crían os mellores percebes, lagostas, lumbrigantes e centolas de toda a costa Cantábrica.

68 Praia dos Xuncos

69 Praia dos Castros

70 Praia das Illas

71 Praia de Esteiro

72 Praia das Catedrais
Declarada Monumento Natural e Zona de Especial Conservación. Este areal, recoñecido coma unha das praias máis bonitas de mundo, é un dos principais destinos turísticos de Galicia. Debe o seu nome á forma dos seus cantís, que simulan os arbotantes e contrafortes das marabillosas catedrais góticas. Para gozar deste areal, debe realizarse sempre a visita unha hora antes da marea baixa.

73 Miradoiro de Santa Cruz