

Ribadeo, un escenario de vida

Ría de Ribadeo: Límite natural entre Asturias y Galicia. Reconocida como Lugar de Interés Comunitario (LIC), Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y desde el 2007 declarada por la UNESCO, junto a todo el municipio, Reserva de la Biosfera. Uno de los mejores espacios naturales de la zona para los amantes de la naturaleza y de la ornitología, es además, un lugar distinguido para disfrutar de un raudal de deportes náuticos.



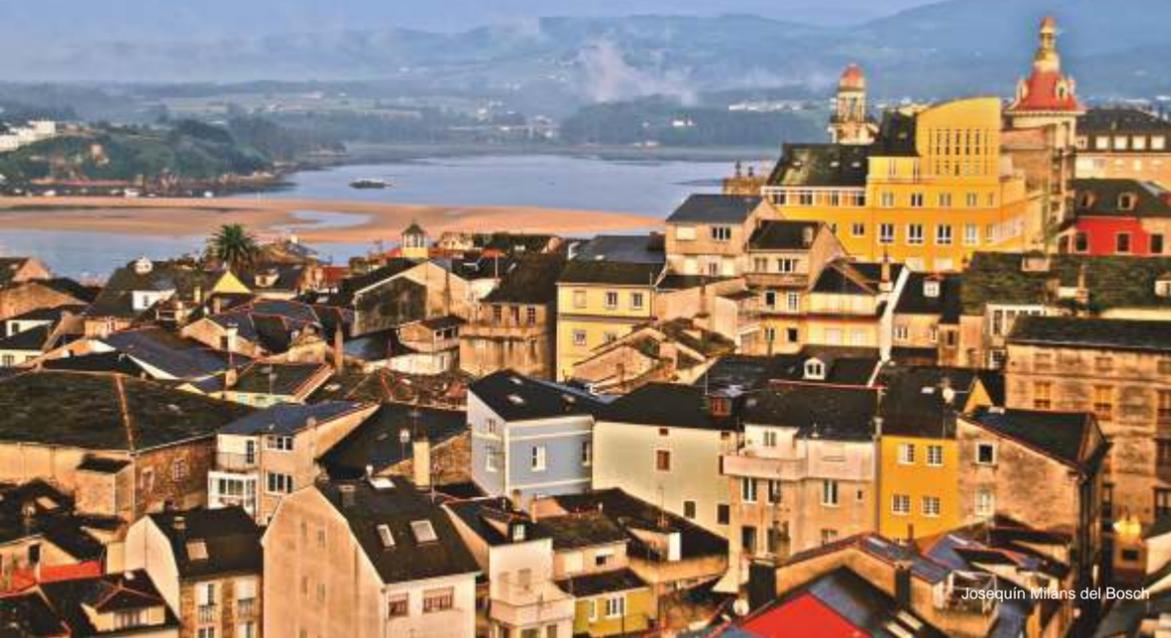
Josequín Miláns del Bosch

Plaza de España: Centro neurálgico de la villa. Alrededor de esta plaza se alzan los principales edificios históricos de la villa, como la cosmopolita Torre de los Moreno o el elegante palacio neoclásico de Ibáñez, actual Casa Consistorial.



Josequín Miláns del Bosch

Casco Histórico: Declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Aquí construyeron sus casas ricos hidalgos y comerciantes que convivían con marineros y artesanos. El resultado es, hoy en día, un conjunto arquitectónico diferenciado que combina palacios urbanos blasonados con sencillas construcciones.



Josequín Miláns del Bosch

Barrio Indiano de San Roque: Las viviendas de este barrio, a veces verdaderas villas urbanas, fueron construidas por indianos adinerados. Edificaciones con colores vivos, con elegantes decoraciones, con juegos de simetrías y formas elegantes nos hablan de un nuevo estilo de vida, sofisticado y cosmopolita.



C. Díaz



Rinlo: Tradicional puerto mariner, conserva su típico encanto, producto de un urbanismo de calles estrechas y de viviendas de marineros, además de ser famoso por la calidad de sus mariscos.



David Rivas

Concello de
Ribadeo



DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA



Cultura e Turismo

Los
Auténticos
PiLares De
La Tierra
Ribadeo



Augasantas - A Praia das Catedrais



Su importancia geológica y ecológica

Su nombre y galardones

Situada en la parroquia ribadense de A Devesa, es uno de los principales destinos turísticos de Galicia, y está considerada hoy en día una de las playas más bonitas del mundo.

Su topónimo original, *Praia de Augasantas*, se debe, probablemente, a la antigua presencia de un manantial de aguas medicinales con propiedades milagrosas, según la creencia de los lugareños.

Hoy es popularmente conocida como *Praia das Catedrais*, pues sus formaciones rocosas nos recuerdan los arbotantes de las magníficas catedrales góticas, haciendo de este enclave la meca cantábrica del gótico natural.

Declarada Monumento Natural en el 2005, es además uno de los LICs (Lugares de Importancia Comunitaria), de la Red Natura 2000, Zona de Especial Protección de los Valores Naturales, así como también Reserva de la Biosfera desde el 2007.

Cada año renueva la Bandera Azul y la Q de Calidad Turística.



Su visita

Para visitar esta playa es imprescindible acudir en marea baja, cuando el mar en retirada da su permiso momentáneo para iniciar el recorrido.

Para ver las formaciones rocosas más espectaculares, debemos caminar unos 600 metros a la derecha una vez bajamos las escaleras de acceso, adentrándonos así en un mágico paisaje de grandes islotes, cuevas, furnas y bufaderos producto de la erosión marina a lo largo del tiempo, donde las oscuras paredes del roquedo, siempre

mojadas, se oponen a la blancura de la arena provocando una explosión en nuestros sentidos.

Durante generaciones fue este un lugar alejado para los lugareños que comenzaron a llamar "ollos" a las profundas hendiduras a través de las cuales sentían el rugir de un mar capaz de hacerse con la tierra que pisaban.



Mapa da Praia das Catedrais

La génesis de este monumento tuvo lugar miles de años atrás.

Su base rocosa, esquistos y pizarras datados entre unos 530 y 400 millones de años, ha sufrido a lo largo del tiempo la acción de los movimientos tectónicos, de las sucesivas fases de inundación y retirada del mar, y la actuación de los agentes erosivos terrestres, dando lugar todo ello a la singular planicie que hoy contemplamos desplomándose sobre el Cantábrico.

La cualidad del roquedo, su fracturación, disposición y orientación de los extractos, ofrecen una particular debilidad frente a los constantes embates del mar que se traduce en el propio modelado del acantilado. Este, en constante retroceso, nos muestra un paisaje protagonizado por las rocas más resistentes, dispuestas en una llamativa sucesión de columnas, arcadas, laberintos, cuevas, furnas "ollos" (como se les llama en el lugar) de considerable altura y profundidad.

Aunque las formas que derivan de este peculiar encuentro entre el mar y el continente sean las protagonistas, no se debe pasar por alto la riqueza que este lugar posee en lo que se refiere a su flora y fauna, propias de la costa Atlántica, especies que tuvieron

que adaptarse a las extremas condiciones ambientales del lugar.

Así, la hierba de "namorar", el hinojo de mar, el toxo o el brezo forman parte de la vegetación terrestre de la zona. En lo que respecta a la vegetación marina destacar las algas rojas y algas coralináceas incrustantes que, junto con los líquenes, modifican el aspecto original de los acantilados.

Sobrevuelan asiduamente este espacio la gaviota; picoteando la orilla del mar es común encontrarse el pirlo y nadando y sumergiéndose se observa el cuervo marino grande, que da nombre a las abundantes peñas Corveiras de la zona. Estacionalmente es posible contemplar, entre otras, la garceta o la abubilla llegadas con la primavera, o asistir al paso de aves marinas migratorias como el alca o el alcatraz.

Por último, en lo referente a la fauna marina sobresale la presencia de percebes, mejillones, lapas, bígamos y bellotas de mar.

Le recordamos que este es un espacio protegido y las normas no permiten recoger moluscos, plantas o piedras.

Imprescindible consultar el horario de las mareas para la visita a la playa.

a Ribadeo por la costa a A Coruña-Lugo y Ribadeo-Oviedo por N-634 y por A-8

sin valor cartográfico